



Dorotheum Diamantenfibel – die 5 Cs

Diamant, aus dem Griechischen „adamas“, bedeutet der Unbezwingbare. Das ist er auch wirklich bis heute.

Wir kennen keinen härteren Edelstein, er ist z.B. 140 mal härter als der Korund (Saphir; Rubin), welcher der zweithärteste Edelstein ist.

Die Kriterien, welche bei Diamanten die Qualität bestimmen, wurden international als 4 Cs festgelegt. Diese 4 Cs stehen für **C**arat = Gewicht, **C**larity = Reinheit, **C**olor = Farbe und **C**ut = Schliff und können von unserem Juwelenlabor festgestellt werden.

Im Dorotheum ist uns aber ein fünftes C gleich wichtig: dieses C steht für Confidence/Vertrauen.

Carat

Carat ist die Maßeinheit für das **Gewicht** von Edelsteinen. 1 Carat sind 0,2 Gramm und war ursprünglich die arabische Bezeichnung für den Samen des Johannisbrotbaumes, welche als Gewichte verwendet wurden.



Clarity

Clarity steht für die **Reinheit** des Diamanten. Sie wird von einem geübten Fachmann mit einer 10-fachen aplanatischen und achromatischen Lupe unter einer geeigneten Lichtquelle im ungefassten Zustand nach Empfehlungen internationaler Institutionen (z.B. Cibjo/IDC) festgestellt.

Reinheitsskala / Clarity Grade

LC IF	VVS ₁ VVS ₂	VS ₁ VS ₂	SI ₁ SI ₂	P ₁	P ₂	P ₃
loupe-clean	very, very small inclusions	very small inclusions	small inclusions	Piqué 1	Piqué 2	Piqué 3
lupenrein	sehr, sehr kleine Einschlüsse	sehr kleine Einschlüsse	kleine Einschlüsse	deutliche Einschlüsse	größere Einschlüsse	grobe Einschlüsse
high clarity grade hoher Reinheitsgrad		middle clarity grade mittlerer Reinheitsgrad		lower clarity grade niederer Reinheitsgrad		



DOROTHEUM juwelenlabor

Color

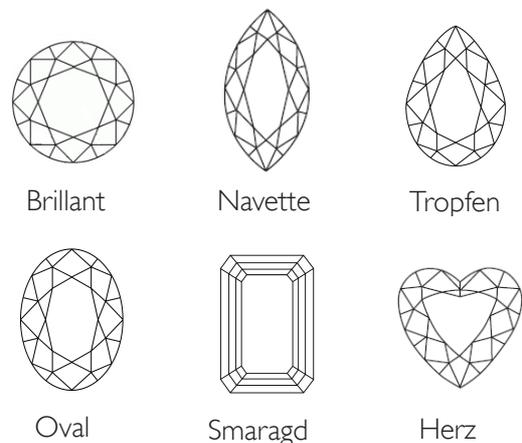
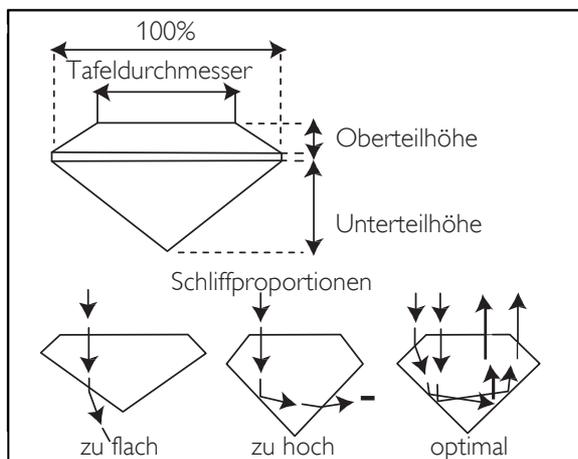
Die **Farben** von Diamanten reichen von farblos über rosa, grün, blau bis zu rot. Bunte Diamanten werden „Fancy“ genannt. Die meisten Diamanten sind allerdings im Farbbereich zwischen farblos bis schwach gelb/braun zu finden. Sie werden nach international gültigen Farbvergleichssätzen und Empfehlungen internationalen Institutionen (z.B. Cibjo/IDC) graduiert.

Farbgrad-Skala / Color Grade

Hochfeines Weiß +	Feines Weiß +	Weiß	Leicht getöntes Weiß+	Getöntes Weiß +	G e t ö n t			
Hochfeines Weiß	Feines Weiß		Leicht getöntes Weiß	Getöntes Weiß				
River	Top Wesselton	Wesselton	Top Crystal Crystal	Top Cape	Cape	Light Yellow		Yellow
hoher Farbgrad / high color grade			mittlerer Farbgrad / middle color grade		niederer Farbgrad / lower color grade			

Cut

Der **Schliff** bezeichnet in erster Linie die Form des Steines. Die häufigste Form ist der Brillantschliff. Beliebte sind auch der Navette-, Tropfen-, Oval-, Smaragd- und der Herzschliff. Die optimale Reflexion des Lichtes bietet der Brillantschliff mit seinen 57 Facetten in optimaler Schliffproportion.



Confidence

Vertrauen ist für uns mehr! Unsere Philosophie – zu Ihrem Vorteil.

Wir beraten Sie gerne in unserem modernst eingerichteten gemmologischen Labor:

Juwelenlabor

Palais Dorotheum, Dorotheergasse 17, 1010 Wien, Hochparterre, Tür 10
Mo-Fr 08:00-15:00

Dorian Eckmann, Tel. +43-1-515 60-277, E-Mail: dorian.eckmann@dorotheum.at
Alexander Spiesslechner, Tel. +43-1-515 60-273, E-Mail: alexander.spieleschner@dorotheum.at